



**AVVISO PER L'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE ALLA REALIZZAZIONE DI  
EVENTI ALL'INTERNO DELL'AREA EX EXPO MILANO 2015 DA INSERIRE NEL PALINSESTO EVENTI  
DI AREXPO S.P.A.**

**1. Finalità**

Il presente Avviso è volto ad informare il pubblico circa la disponibilità di Arexpo S.p.A. (in seguito anche solo "Arexpo") a ricevere e valutare manifestazioni di interesse da parte di soggetti pubblici e privati per la realizzazione di eventi singoli estemporanei (quali ad esempio concerti, festival, rappresentazioni teatrali-cinematografiche-musicali, manifestazioni sportive e culturali, esposizioni, installazioni) da svolgersi all'interno dell'area ex Expo Milano 2015 nell'ambito della funzione di conservazione e valorizzazione delle predetta area.

Questa, in particolare, prevede l'apertura al pubblico di parte dell'ex sito Expo Milano 2015 (in seguito anche solo il "Parco") ed ivi la realizzazione di una nutrita serie di eventi organizzati sia da Arexpo S.p.A. sia da Sponsor e Concessionari di spazi.

Nell'ambito della formazione del proprio palinsesto degli eventi, Arexpo S.p.A. mediante il presente avviso, manifesta al pubblico la disponibilità a ricevere e vagliare manifestazioni di interesse finalizzate ad integrare il proprio palinsesto di eventi.

Gli eventi proposti potranno contemplare l'attribuzione temporanea di spazi, dei quali il proponente diverrà custode e responsabile per il periodo di tempo strumentalmente necessario allo svolgimento dell'evento proposto, secondo la disciplina contrattuale applicabile che sarà di volta in volta stabilita nella forma e nei contenuti da Arexpo. Questi, in ogni caso, prevedranno l'assunzione in capo al proponente di appositi impegni assicurativi e l'adempimento delle prescrizioni previste dal D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i., ove applicabile all'attività proposta.



Il presente avviso non è in alcun modo vincolante per Arexpo S.p.A. che potrà valutare discrezionalmente se inserire o meno gli eventi proposti nel proprio palinsesto, tenendo in considerazione, a titolo esemplificativo, la dimensione dell'evento, la capacità di attrazione del pubblico, la potenza comunicativa, la replicabilità, l'unicità del format, il valore economico dell'iniziativa.

Arexpo S.p.A., se reputato di interesse l'evento proposto, si riserva la facoltà di negoziare con il proponente eventuali soluzioni tecniche e logistiche, anche eventualmente compensative, che consentano la convivenza tra l'evento proposto e gli eventi già previsti nel palinsesto di Arexpo alla data di ricezione della proposta, anche in considerazione delle location all'interno del Parco tempo per tempo disponibili ad ospitare gli eventi e tenendo conto dell'entità (a titolo esemplificativo: dimensione, capacità di attrazione del pubblico, potenza comunicativa, replicabilità, unicità del format) dell'evento proposto.

Le attività di comunicazione e di veicolazione del marchio di Arexpo S.p.A. connesse agli eventi proposti dovranno essere previamente concordate con Arexpo S.p.A.

## **2. Eventi proposti nell'ambito dell'Open Air Theatre**

Fatto salvo il rispetto di quanto indicato al precedente art. 1), con riferimento agli eventi proposti nell'ambito dell'Open Air Theatre, che beneficia di una specifica convenzione SIAE e di deroghe acustiche illimitate e la cui descrizione è riportata nel documento quivi allegato sub n. 1), Arexpo S.p.A., sulla base delle risultanze dei lavori della Commissione di cui al successivo art. 4) (che dovrà valutare le proposte in questione anche sulla base della loro capacità di attrazione di spettatori, della qualità e notorietà degli artisti proposti, dell'impatto mediatico della proposta e della coerenza della proposta con i valori economici di seguito riportati), potrà affidare ai soggetti proponenti un contratto di prestazione artistica, prevedendo all'uopo il pagamento di un importo economico.

L'affidamento del predetto contratto potrà essere disposto solo qualora il proponente si impegni a realizzare l'evento proposto secondo la modalità "chiavi in mano" ed



assumendosi, in qualità di organizzatore, gli oneri relativi all'esecuzione delle seguenti attività (qui elencate a titolo esemplificativo): gestione del progetto con beni, servizi e personale dedicato, assolvimento diretto degli iter autorizzativi (rapporti con la Commissione Provinciale di Vigilanza - "CPV", Questura, etc.), cachet degli artisti, catering degli artisti, staff e produzione, compenso musicisti e tecnici, sviluppo della creatività di ogni evento nonché promozione relativa, veicolazione del marchio e dell'immagine di AREXPO, logistica e accommodation interna e esterna al Sito degli artisti, staff e produzione, Enpals artisti, musicisti e tecnici, allestimento camerini e aree di produzione, regia di palco e di sala (video, audio, luci) e relativo back line e allestimento scenografico, regia e camere per eventuale supporto live, ove richiesto, facchinaggio e movimentazione attrezzature/strumenti, transennamento degli accessi al teatro, dei corridoi di accesso al teatro, dei desk e dei corridoi di incolonnamento ai desk nonché transennamento antipanico (propedeutici al sistema di biglietteria previsto) così come autorizzato da VVF o CPV, gestione e presidio con security e/o addetto pubblico spettacolo in aree sensibili del teatro e area backstage, monitoraggio limiti di capienza consentiti delle aree, oneri SIAE e diritti connessi, nonché, in generale, attività di coordinamento con ogni servizio accessorio alla prestazione artistica oggetto della proposta.

L'importo economico del contratto potrà essere al massimo pari ad Euro 40.000,00 (quarantamila) per un singolo evento; al massimo pari ad Euro 100.000,00 (centomila) per la realizzazione di (minimo) 2 (due) eventi ed al massimo pari ad Euro 300.000,00 (trecentomila) per la realizzazione di (minimo) 4 (quattro) eventi.

Nei limiti di cui sopra, l'importo economico per le predette prestazioni sarà determinato sulla base delle proposte formulate e ad esito di verifica di coerenza rispetto ad analoghi valori di mercato.

Unitamente al pagamento del predetto importo economico, Arexpo S.p.A. potrà concedere ai proponenti prescelti, fatto salvo l'ottenimento a carico di questi ultimi di ogni necessaria autorizzazione o nulla osta di legge, il diritto di svolgere, unitamente alla prestazione artistica, attività a favore del pubblico (gestione biglietteria *in loco* e canali di vendita di biglietti (obbligatoria nel caso di eventi a pagamento), servizio di



somministrazione di alimenti, merchandising, diritti di sfruttamento economico dell'evento) con godimento dei relativi proventi, fatto salvo, nel caso in cui l'evento proposto preveda un titolo di ingresso, il pagamento di una royalty a favore di Arexpo da calcolarsi sull'importo fatturato (al netto di IVA e di diritti SIAE e diritti connessi), pari a quanto segue: 20% per l'attività di vendita di biglietti; pari al 10% per l'attività di somministrazione di alimenti e pari al 5% per l'attività di merchandising e nei casi di sfruttamento economico dell'evento (che dovrà in ogni caso contemplare la veicolazione dell'immagine di Arexpo S.p.A., secondo modalità con questa condivise).

Nella realizzazione degli eventi prescelti, i proponenti saranno liberi di avvalersi di sponsor tecnici o finanziari ma gli stessi dovranno essere compatibili rispetto alle prerogative concesse previamente da Arexpo ai propri sponsor.

A fronte di quanto sopra, in caso di eventi a pagamento, il proponente dovrà fissare un prezzo di vendita al pubblico dei biglietti di ingresso di importo "popolare" e dovrà riservare ad Arexpo, a titolo gratuito, un numero di biglietti pari a 100 (cento) per ogni evento.

### **3. Soggetti ammessi**

Sono ammessi a manifestare il loro interesse a realizzare eventi presso il sito ex Expo Milano 2015, i seguenti soggetti:

- Agenzie e imprese del settore;
- Enti e Aziende pubbliche;
- Enti senza scopo di lucro, quali soggetti giuridici che devono possedere lo status di associazione (riconosciuta o non riconosciuta), fondazioni, cooperative sociali, organizzazioni di volontariato, Onlus, società, imprese individuali, liberi professionisti dotati di posizione fiscale, etc.



Tali soggetti devono avere una struttura organizzativa idonea ad assicurare la realizzazione dell'evento proposto e non devono rientrare in una delle condizioni ostative di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016.

È consentita la presentazione di proposte da parte dei soggetti di cui sopra anche in forma di Associazione Temporanea e nelle altre forme associate previste dalla legge. In tal caso, la proposta dovrà essere sottoscritta dai legali rappresentanti / procuratori di tutti i componenti dell'associazione, così come gli stessi dovranno tutti rilasciare la dichiarazione ex art. 80 del D.lgs. n. 50/2016, come in seguito specificato.

Il presente avviso non vincola in alcun modo Arexpo circa l'assegnazione di servizi e spazi necessari alla realizzazione dell'evento.

#### **4. Modalità di presentazione delle Manifestazioni di Interesse**

Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire:

- a mezzo posta raccomandata A.R. all'attenzione della Segreteria Direzione Generale Arexpo S.p.A., via Taramelli 26, 20124 Milano

oppure

- a mezzo posta elettronica certificata, all'indirizzo [arexpo@pec.arexpo.it](mailto:arexpo@pec.arexpo.it)

Le richieste dovranno pervenire con l'espressa indicazione (nell'oggetto dell'e-mail o sulla busta) della dicitura "Avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse alla realizzazione di eventi all'interno dell'area ex Expo Milano 2015" e dovranno tassativamente contenere una proposta progettuale costituita da un massimo di 10 pagine (no fronte/retro ed escludendo eventuali allegati), sottoscritta dal legale rappresentante/procuratore del soggetto interessato, che includa i seguenti elementi:

- dichiarazione rilasciata dal legale rappresentante o procuratore ai sensi del D.p.r. n. 445/2000 circa il possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016 e dei



requisiti necessari a realizzare l'evento proposto, nonché circa l'accettazione di tutte le previsioni del presente avviso;

- breve presentazione del soggetto richiedente;
- presentazione della proposta di evento che si intende sostenere;
- eventuale indicazione delle aree necessarie alla realizzazione dell'evento;
- termine di durata dell'evento e della relativa eventuale concessione dello spazio.

Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire entro termini idonei a garantire la disamina della proposta da parte di Arexpo in vista della sua realizzazione e comunque non inferiori ai 20 giorni solari precedenti la data di indicata realizzazione. Tale termine potrà essere derogato a insindacabile giudizio di Arexpo in base alla tipologia dell'evento proposto e alle condizioni generali della proposta.

Le manifestazioni di interesse verranno prese in visione da Arexpo che costituirà un'apposita Commissione composta da personale interno competente in materia, che ne valuterà l'idoneità e valuterà la sussistenza o meno dei presupposti di interesse per l'inserimento dell'evento proposto all'interno del Palinsesto di eventi di Arexpo.

La predetta Commissione interna potrà avvalersi del supporto di un Gruppo di Lavoro composto da personale di Arexpo e da rappresentanti indicati da Regione Lombardia e dal Comune di Milano, oltre a singoli esperti in materia che, in caso di necessità, potranno essere coinvolti di volta in volta da Arexpo in base alle specificità tecniche delle domande presentate.

Il Gruppo di Lavoro, senza oneri aggiuntivi per Arexpo, avrà, in particolare, il compito di garantire, anche a fronte delle proposte che perverranno in riscontro al presente avviso, l'armonizzazione sia cronologica che contenutistica del palinsesto degli eventi di Arexpo con i calendari degli eventi organizzati o comunque commissionati a terzi dal Comune di Milano e da Regione Lombardia da tenersi nelle aree limitrofe al Parco, al fine di evitare sovrapposizioni e diseconomie.

Qualora l'esito delle valutazioni condotte da Arexpo sulla proposta formulata fosse positivo, Arexpo, nel rispetto dei principi di imparzialità e parità di trattamento, negozierà



con il proponente le condizioni strumentali alla realizzazione degli eventi e procederà alla sottoscrizione di apposito contratto.

Arexpo, si riserva di non accettare, anche parzialmente, le proposte che, per la natura delle attività, siano ritenute incompatibili con il ruolo istituzionale di Arexpo stessa oltretutto non coerenti con le finalità della presente iniziativa o non coerenti rispetto a quanto indicato all'art. 1 del presente Avviso.

Arexpo S.p.A. prenderà in considerazione le proposte, secondo il loro ordine di ricezione.

## **5. Pubblicazione avviso**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet della Società [www.arexpo.it](http://www.arexpo.it), nella sezione "Bandi e Gare", "Gare in corso" ed è aperto.

## **6. Trattamento dei dati personali**

I dati che saranno acquistati da Arexpo, in attuazione del presente avviso, saranno conservati e trattati nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza previsti dal D.lgs n. 196/2003.

## **7. Chiarimenti**

Le richieste di chiarimenti dovranno pervenire via e-mail al seguente indirizzo [palinsesto@experiencemilano.it](mailto:palinsesto@experiencemilano.it). Arexpo si impegna a rispondere ai chiarimenti entro i successivi 3 giorni lavorativi.

Arexpo si rende disponibile ad effettuare un sopralluogo presso le aree oggetto di interesse, previo appuntamento da richiedere all'indirizzo [palinsesto@experiencemilano.it](mailto:palinsesto@experiencemilano.it).



Il Responsabile Unico del Procedimento è l'Ing. Riccardo Capo, Direttore Operations di Arexpo (riccardo.capo@arexpo.it).

Si allega:

1) Documento descrittivo dell'Open Air Theatre.

Milano, 5 luglio 2017

Arexpo S.p.A.

Avv. Giuseppe Bonomi

(Amministratore Delegato)