

AVVISO PUBBLICO PER LA LOCAZIONE DI SPAZI PER ATTIVITÀ PROMOZIONALI, DI INTRATTENIMENTO E DI COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DELL'AREA EX EXPO MILANO 2015 NELL'AMBITO DEL PROGETTO "EXPERIENCE – RESTATE A MILANO"

1. Il progetto "EXPerience – rESTATE a Milano"

Il 30 dicembre 2015 Regione Lombardia e Arexpo S.p.A. (di seguito anche solo Arexpo) hanno siglato una "Convenzione per lo svolgimento delle attività connesse alla gestione del sito Expo Milano 2015 nella fase transitoria del post evento (cd. 'EXPerience – rESTATE a Milano)", finalizzata a valorizzare e riqualificare il sito espositivo al termine della manifestazione, garantendo la conservazione del patrimonio di infrastrutture, manufatti e opere realizzati in occasione dell'evento universale e che di esso costituiscono la principale legacy.

EXPerience – rESTATE a Milano, come nel seguito più dettagliatamente illustrato, si inquadra nel più ampio processo di trasformazione dell'area in ottica definitiva, configurandosi come uno scenario di breve-medio periodo per la messa in valore dell'area che permetta la continuità d'uso e la gestione temporanea di aree e manufatti e garantendo una riapertura dell'area nel post Evento, una gestione adeguata e una progressiva valorizzazione delle infrastrutture e delle attività presenti.

Il progetto EXPerience – rESTATE a Milano si orienta quindi verso una piena valorizzazione dell'eredità fisica e immateriale dell'Esposizione Universale milanese attraverso il riuso mirato degli investimenti pubblici già effettuati e degli interventi eseguiti per infrastrutturare e attrezzare nel sito, disegna il proprio assetto con margini di flessibilità e di adattabilità, appoggiandosi sull'ossatura infrastrutturale della piastra di base e, per quanto riguarda le componenti permanenti (urbanizzazioni, insediamenti, tecnologie, sistemazioni ambientali e mitigazioni, etc.), individuando le condizioni operative e gli elementi fissi e irrinunciabili della futura trasformazione.

Obiettivi del progetto sono:

- permettere una parziale riapertura del sito Expo per mettere a frutto parte delle attrezzature di intrattenimento presenti e non abbandonarne l'utilizzo durante le fasi di dismantling e nell'attesa dell'avvio di progetti di sviluppo definitivi;
- rendere possibile una visita ad alcuni elementi simbolici di Expo Milano 2015 anche dopo la chiusura per quei visitatori che non erano riusciti a vederlo;
- creare un luogo di intrattenimento artistico e culturale che risponda alla crescente domanda locale ed internazionale che si sta sviluppando nella città di Milano, anche in ottica di nuove forme di turismo introdotte dall'Expo e quindi continuare a mantenerle nel tempo;

- valorizzare l'eredità fisica e immateriale dell'Esposizione Universale milanese attraverso il riuso mirato degli investimenti pubblici già effettuati e degli interventi per le infrastrutture;
- innestare il futuro sviluppo urbanistico dell'area, su una piattaforma insediativa, tecnologica ed ambientale già attiva che potrà garantire nel tempo l'incremento di valore dell'area e il suo permanere in attività, funzionalità ed efficienza.

I principali elementi di forza sono:

- la dotazione infrastrutturale del sito sia in termini di accessibilità che di dotazioni impiantistiche e paesaggistiche;
- la disponibilità di venues dedicate agli spettacoli ed eventi pronte all'uso (Open Air Theater e Lake Arena con l'Albero della Vita);
- l'attrattività di un genius loci che ha convinto più di 21 milioni di persone a visitarlo e il posizionamento che tale luogo si è creato nelle abitudini del pubblico giovanile locale in termini di intrattenimento, specie serale;
- il forte carattere internazionale di Expo Milano 2015 quale volano per valorizzare gli insediamenti e parte della XXI Triennale di Milano del 2016.

Il progetto prevede quindi:

- l'apertura della parte centrale del sito espositivo (130.000 mq) imperniata intorno al Cardo nel periodo 27 maggio – 30 settembre 2016;
- la perimetrazione dal cantiere di una area di circa 130.000 mq con cesata artistica;
- un sistema di navette per rendere quest'area accessibile con il trasporto pubblico; la riqualificazione paesaggistica, con sistemazione a verde delle aree dei lotti dei self built pavillon e la verifica delle condizioni ad esito dello smantellamento degli altri soggetti prevedendo la loro trasformazione in aree a prato, a verde, a giardino, pavimentate, adatte a sport o leisure o orti urbani fruibili;
- la messa a valore dei manufatti permanenti e non:
 - Open Air Theatre per spettacoli e concerti
 - Ex Padiglione COOP-Supermercato del Futuro e Padiglione Auditorium per ospitare la XXI Triennale di Milano
 - Piazzette del Cardo ristorazione "Street Food"
 - Palazzo Italia Lake Arena con il proseguo degli spettacoli dell'albero della vita
 - Alcune stecche per ospitare tutti i servizi di supporto

Il progetto "EXPerience – rESTATE a Milano" intende quindi svilupparsi come un progetto di forte attrattività sul piano dell'intrattenimento collettivo, del leisure e dello svago, a partire da alcuni elementi di grande richiamo ancora presenti nel sito e facilmente riattivabili quali: l'Albero della Vita con i suoi spettacoli e l'Open Air Theatre con le sue potenzialità di offerta di intrattenimento musicale e teatrale.

Un vero e proprio PARCO vissuto come luogo di incontro e intrattenimento popolare, dove i giovani e le famiglie possano ritrovarsi per passare piacevoli serate e momenti ricreativi o ludico sportivi.

Il parco sarà rivolto ad un pubblico più locale, che ne tornerà a fare il "place to be" delle serate estive milanesi, ma al contempo sarà capace di attrarre i turisti che per lavoro o svago raggiungono Milano e la Lombardia. Un luogo dove ritrovarsi per cenare, visitare una mostra, godersi un concerto o lo spettacolo dell'Albero della Vita, bere un cocktail e magari concludere la serata ballando alla musica dei più moderni dj set.

Per questo motivo, vista la natura del progetto e partendo anche dall'analisi dei visitatori dell'Esposizione del 2015, ci si attende che le nuove categorie di visitatori, come utenti abituali dei Parchi, siano:

1. studenti delle scuole primarie inferiori e superiori in gruppi organizzati e gite scolastiche;
2. i giovani con età compresa tra i 16 e i 35 anni per intrattenersi la sera con gli amici o partecipare ad attrazioni a loro dedicate quali concerti, dj set, eventi sportivi etc;
3. gli adulti di età compresa tra i 20 e i 65 anni interessati a mostre ed eventi culturali (XXI Triennale di Milano);
4. le famiglie, che godranno di aree verdi dedicate al relax e al tempo libero, attrezzate per i bambini e più in generale per usi collettivi e sociali.

Il Parco è aperto dal giorno 27 MAGGIO 2016 e chiuderà il 30 SETTEMBRE 2016, dal venerdì alla domenica, dalle ore 14.00 alle ore 23.00; Arexpo si riserva di prevedere con anticipo eventuali aperture straordinarie in altri giorni della settimana nello stesso periodo (al massimo ulteriori 15 giornate aggiuntive) in concomitanza di grandi eventi sportivi quali ad esempio gli europei di calcio o le olimpiadi; Arexpo si riserva altresì di disporre l'eventuale apertura del Parco anche nel mese di Ottobre 2016.

Il Parco sarà accessibile al pubblico in forma gratuita, senza un biglietto di accesso, mentre potranno essere a pagamento o invito alcuni eventi, mostre o spettacoli che si svolgeranno all'interno del Parco stesso.

L'ingresso al Parco potrà avvenire attraverso 2 accessi:

- Ovest Triulza: presso la stazione ferroviaria "Rho-Fiera";
- Est Roserio: presso l'area di Milano di via Stephenson all'incrocio tra le autostrade A4 Torino-Venezia e A8 Milano-Laghi.
- Sud Merlata: passerella pedonale.

Verrà attivata una linea di TPL che colleghi gli accessi pedonali (stazione metro e ferroviaria Rho Fiera – Ospedale Sacco) con l'attacco del Cardo attraverso il loop sud interno all'area Expo, secondo gli orari previsti dall'Ente Pubblico.

Di seguito in Figura 1 è riportata la perimetrazione del Parco e l'identificazione delle aree adibite alle 4 funzioni di Ristorazione/Servizi, Sport/Leisure, Eventi e Mostre:

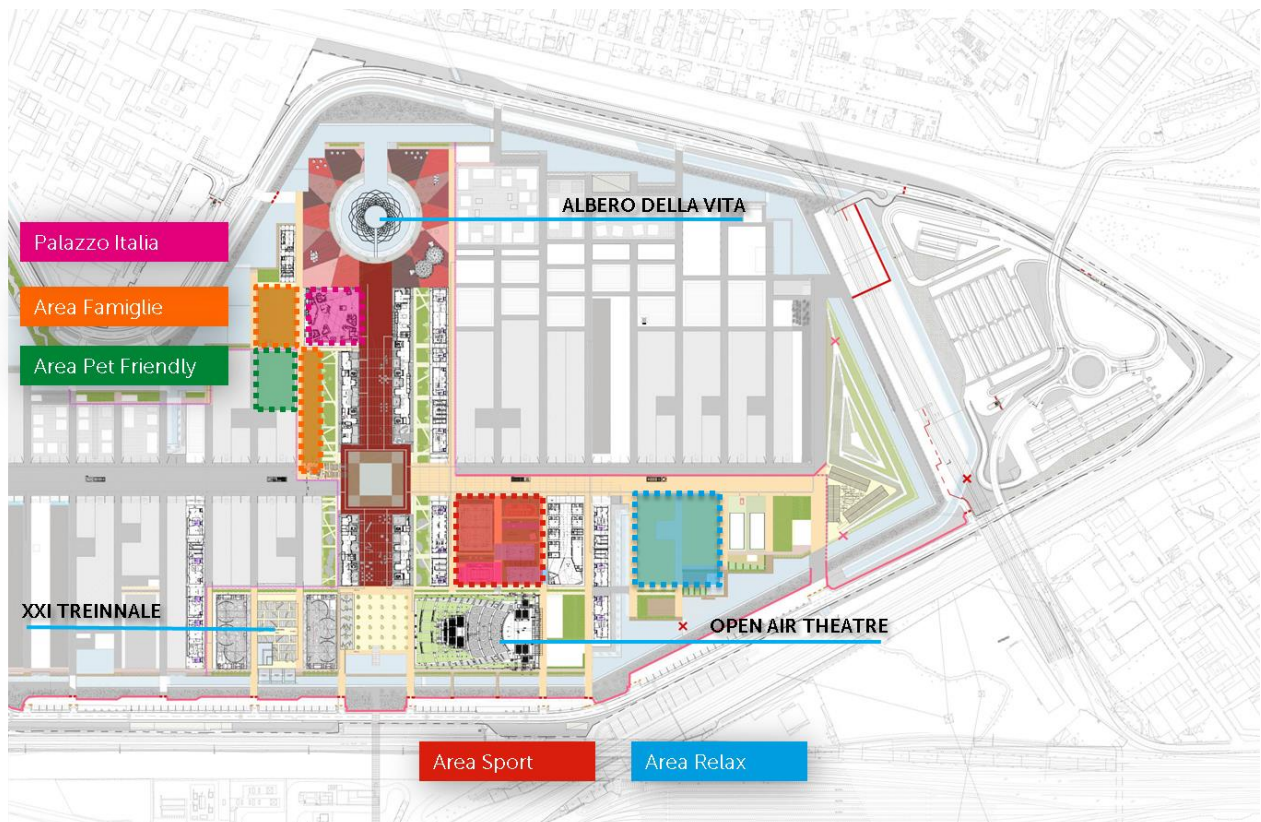


Figura 1. La perimetrazione del Parco

2. Oggetto

La presente procedura ha per oggetto la locazione di spazi aperti da destinarsi alla realizzazione di attività promozionali, di intrattenimento e di comunicazione. Gli spazi oggetto della locazione sono individuati in colore azzurro nella planimetria in Figura 2 (All. 2 Localizzazione spazi).

Dislocate su tutta l'area del Parco, le piazzette rappresentano i punti da cui si irradia l'attività di animazione del Parco: saranno dedicate alla realizzazione di attività promozionali, installazioni, performance artistiche, eventi, spettacoli, esposizioni temporanee.

Con il coinvolgimento di aziende, realtà territoriali ed enti no profit, Arexpo vuole articolare un programma di iniziative partecipato, vario e composito che saprà arricchire l'offerta del Parco facendone un luogo di socializzazione a due passi dalla città.

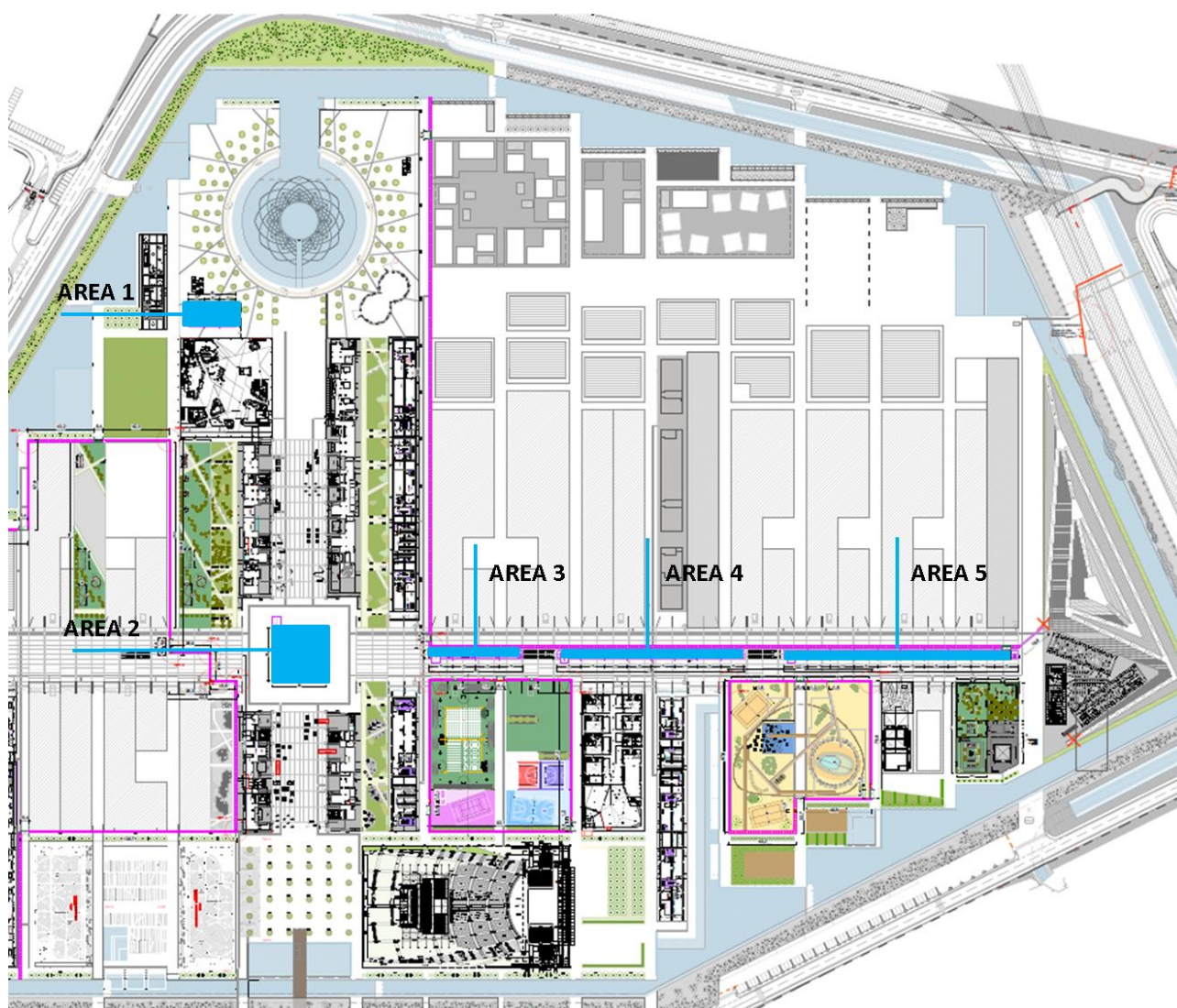


Figura 2. Gli spazi per attività promozionali, di intrattenimento e di promozione

Sono state individuate 5 aree, ciascuna (tranne la 2) a propria volta suddivisibile in lotti più piccoli. È possibile richiedere in locazione sia singoli lotti sia l'intera area.

Gli spazi, disponibili a partire dal 27 maggio 2016, hanno le seguenti dimensioni:

- Area 1: 450 mq (30x15m) suddivisa in 3 lotti da 150mq (15x10m), come da Allegato 3 (All.3 Area 1);
- Area 2: 1.156 mq (34x34m), come da Allegato 4 (All.4 Area 2).
- Area 3: 300 mq (60x5m) suddivisa in 4 lotti da 75mq (15x5m), come da Allegato 5 (All.5 Area 3);
- Area 4: 600 mq (120x5m) suddivisa in 8 lotti da 75mq (15x5m), come da Allegato 6 (All.6 Area 4);
- Area 5: 750 mq (150x5m) suddivisa in 10 lotti da 75mq (15x5m), come da Allegato 7 (All.7 Area 5);

Gli spazi concessi in locazione sono aree aperte e non attrezzate. La pavimentazione è in asfalto, le aree 3, 4 e 5 sono coperte dalle tende del Decumano (h. min 7m circa, h. max 14m circa). Non sono previsti allacci alla rete idrica né elettrica, ma è possibile richiedere l'alimentazione attraverso la predisposizione di quadro elettrico da collegarsi ai punti di distribuzione dei percorsi secondari, previa valutazione e approvazione del progetto da parte di Arexpo. Il quadro elettrico e il suo allaccio ai percorsi secondari sono a cura e carico del concessionario.

È facoltà dei partecipanti richiedere la concessione in locazione di lotti diversi da quelli qui individuati, ma con analoghe caratteristiche; Arexpo si riserva di valutare le richieste ed eventualmente concedere in locazione detti lotti non previamente individuati ma con caratteristiche simili alle stesse condizioni.

Arexpo si impegna a pubblicare sul proprio sito internet il calendario delle prenotazioni degli spazi, mantenendolo costantemente aggiornato.

Per agevolare la partecipazione delle realtà associative e della società civile, il lotto A di ciascuna area – esclusa l'Area 2 (1 A, 3 A, 4 A, 5 A) potrà essere concesso gratuitamente agli enti senza scopo di lucro, nell'ottica di agevolare e incentivare lo svolgimento di iniziative con finalità benefiche, culturali e sociali.

Arexpo si riserva la possibilità di individuare ulteriori spazi all'interno del Parco (quali a mero titolo di esempio si citano l'Open Air Theatre, l'Area Sport e l'Area ex Slow Food, da concedere in locazione a canoni e condizioni da definirsi), anche in relazione alle richieste pervenute e allo sviluppo del progetto, o più in generale alle modalità con cui il Parco verrà in concreto ad animarsi.

Per la realizzazione di progetti speciali quali, a mero titolo di esempio, si citano spot pubblicitari, set cinematografici e fotografici, etc. e in generale progetti che richiedano la fruizione di zone più ampie, la libera circolazione all'interno del Parco o l'accesso ad aree non aperte al pubblico, Arexpo si riserva di valutare le richieste che dovessero pervenire e di concedere in locazione spazi all'interno del Parco, anche diversi da quelli sopra elencati, nelle sole giornate di chiusura al pubblico. Resta fermo l'obbligo in capo all'assegnatario di acquisire tutte le liberatorie e i consensi che si rendessero necessari e riconoscere quanto dovuto a eventuali titolari di diritti di proprietà industriale e d'autore e ogni eventuale altro diritto, anche di immagine, e privative per lo sfruttamento delle persone e delle opere/realizzazioni interessate dagli scatti fotografici e/o dai video e/o riproduzioni etc., inclusi i diritti spettanti ad eventuali enti preposti alla riscossione (SIAE, SCF, etc.) tenendo manlevata e indenne Arexpo da qualunque richiesta che quest'ultima dovesse ricevere in merito e comunque in relazione allo sfruttamento dei diritti sopra menzionati.

Per la partecipazione al presente avviso la Società si rende disponibile ad effettuare un sopralluogo non obbligatorio presso le aree in questione, previo appuntamento da richiedere all'indirizzo **contratti@arexpo.it**.

3. Caratteristiche della locazione

Gli spazi, aperti e caratterizzati da massima visibilità e flessibilità di utilizzo, si prestano per essere variamente allestiti e attrezzati in modo da poter ospitare attività promozionali, di intrattenimento e di comunicazione.

A titolo meramente esemplificativo, tali attività, soggette all'approvazione di Arexpo S.p.A., potranno consistere in attività culturali e di edutainment, esposizione di manufatti artigianali e artistici, installazioni temporanee, performance artistiche, giocoleria, attività di intrattenimento, show cooking, degustazione gratuita di prodotti tipici (previa acquisizione di ogni autorizzazione di legge). Non sono consentite attività di somministrazione di cibo e bevande a pagamento, né in generale attività di vendita.

L'installazione/evento/attività dovrà svolgersi all'interno dell'area ceduta in locazione. Tuttavia, su richiesta dell'interessato, Arexpo, potrà consentire di svolgere attività di promozione anche all'esterno dell'area concessa, sempre all'interno del perimetro del Parco, e unicamente con le modalità e con il coinvolgimento di una quantità di personale predeterminati e concordati tra Arexpo S.p.A. e l'interessato..

Resta fermo l'obbligo del concessionario di utilizzare le aree concesse secondo le modalità stabilite nel contratto di locazione.

4. Oneri soggetto assegnatario

Sono da intendersi a carico dei soggetti assegnatari i seguenti oneri:

- l'ottenimento di permessi e autorizzazioni, ove previsti. Sarà altresì cura del concessionario ottenere certificati, permessi, nulla osta, ed ogni altro atto di assenso necessario per l'utilizzo degli spazi e per lo svolgimento delle attività previste;
- la manutenzione ordinaria degli spazi concessi e delle relative strutture, per la porzione delle quote in uso, con l'impegno a segnalare eventuali necessità di intervento;
- l'acquisizione di tutte le liberatorie e i consensi che si rendessero necessari e riconoscere quanto dovuto a eventuali titolari di diritti di proprietà industriale e d'autore e ogni eventuale altro diritto, anche di immagine, e private per lo sfruttamento delle persone e delle opere/realizzazioni interessate dagli scatti fotografici e/o dai video e/o riproduzioni etc., inclusi i diritti spettanti ad eventuali enti preposti alla riscossione (SIAE, SCF, etc.) tenendo manlevata e indenne Arexpo da qualunque richiesta che quest'ultima dovesse ricevere in merito e comunque in relazione allo sfruttamento dei diritti sopra menzionati;
- la sicurezza delle aree, dei propri allestimenti e dei materiali, nonché la loro custodia;
- la gestione dei rifiuti e la pulizia finale, compreso il trasferimento in discarica fuori dal Sito;
- il ripristino dell'area nelle condizioni iniziali al termine del periodo di locazione.

Le attività di allestimento e disallestimento degli spazi dovranno obbligatoriamente svolgersi durante gli orari di chiusura al pubblico del Parco e nel corso della medesima

giornata concessa in locazione. In particolare, si precisa che le attività di allestimento potranno svolgersi a partire dalle ore 9.00 della giornata concessa in locazione e che le attività di disallestimento dovranno concludersi entro le ore 2.00 della giornata successiva. Qualora fosse necessario svolgere le attività di allestimento e disallestimento nelle giornate precedenti e successive a quella/e concessa/e in locazione, l'assegnatario dovrà prenotare l'utilizzo anche per tali giornate e corrispondere un canone aggiuntivo, meglio indicato all'art. 5 che segue. Si precisa che anche in questo caso tali attività dovranno comunque svolgersi tassativamente in orari di chiusura al pubblico del Parco. Resta inteso che è facoltà di Arexpo definire orari e modalità di accesso.

Il costo dell'eventuale servizio aggiuntivo di allaccio alla rete elettrica richiesto dai soggetti assegnatari, è da intendersi ulteriore rispetto al canone fissato per la locazione degli spazi, ed è quantificato come indicato al successivo art. 5.

5. Importo del canone

Nella tabella seguente sono indicati i canoni di locazione per le diverse aree individuate all'art. 2. L'eventuale servizio aggiuntivo di allaccio alla rete elettrica richiesto dai soggetti assegnatari, come indicato al precedente art.4, comporta un incremento forfettario di € 100,00 oltre IVA sul canone dovuto per la locazione degli spazi. In caso di locazione per più giornate consecutive, per ciascuna giornata successiva alla prima si applica un incremento di € 10,00 oltre IVA. Tali incrementi non si applicano alle tariffe per eventuali giornate dedicate all'allestimento/disallestimento.

Si riporta il dettaglio nella tabella seguente.

	CANONE LOCAZIONE	CANONE ALLESTIMENTO/ DISALLESTIMENTO (da sommare al canone locazione se necessario)
	€/giorno	€/giorno
AREA 1	€ 900,00	€ 450,00
LOTTE AREA 1 (1A, 1B, 1C)	€ 300,00	€ 150,00
AREA 2	€ 2.000,00	€ 1.000,00
AREA 3	€ 600,00	€ 300,00
LOTTE AREA 3 (3A, 3B, 3C, 3D)	€ 150,00	€ 75,00
AREA 4	€ 1.200,00	€ 600,00
LOTTE AREA 4 (4A, 4B, 4C, 4D, 4E, 4F, 4G, 4H)	€ 150,00	€ 75,00
AREA 5	€ 1.500,00	€ 750,00
LOTTE AREA 5 (5A, 5B, 5C, 5D, 5E, 5F, 5G, 5H, 5I, 5L)	€ 150,00	€ 75,00

Tutti i costi sono da intendersi al netto di IVA.

A titolo di esempio, per una richiesta dello spazio 3B nel Lotto Area 3 per una giornata, comprensivo di servizi aggiuntivi, una giornata di allestimento e una di disallestimento il calcolo finale risulterà:

CANONE TOTALE = € 150,00 + € 100,00 + (€ 75,00 + € 75,00) = € 400,00 iva esclusa

Per la locazione di 7 giornate o più (anche non consecutive, escluse eventuali giornate di allestimento/disallestimento) viene applicato uno sconto del 20% sul canone complessivo della sola locazione; per la locazione di 15 giornate o più (anche non consecutive, escluse eventuali giornate di allestimento/disallestimento) viene applicato uno sconto del 30% sul canone complessivo della sola locazione. Tali scontistiche non si applicano alle tariffe per eventuali giornate dedicate all'allestimento/disallestimento e al costo dei servizi aggiuntivi.

Agli Enti senza scopo di lucro non sarà richiesto alcun canone per la concessione in locazione del lotto A di ciascuna area – esclusa l'area 2 (1A, 3A, 4A, 5A), fatta salva la disponibilità dello stesso nella data desiderata. Per eventuali servizi aggiuntivi verranno applicati i medesimi incrementi sopra indicati. Si precisa pertanto che gli enti senza scopo di lucro non godono di un diritto di prelazione su tali aree, ma il mero diritto alla concessione a titolo non oneroso nelle date disponibili. Gli enti senza scopo di lucro che vorranno ottenere in locazione lotti diversi da quelli sopra elencati, dovranno corrispondere i medesimi canoni riportati nella tabella precedente.

5.1 Progetti speciali

Per la realizzazione dei progetti speciali di cui al precedente art. 2 in giornate di chiusura al pubblico, Arexpo si rende disponibile ad individuare, su richiesta degli interessati, aree specifiche, tra quelle agibili e non cantierizzate, che saranno cedute in locazione a lotti di 100 mq.

Il canone di locazione per questa tipologia di richiesta è fissato in € 1.000,00 oltre IVA a lotto a giornata. Qualora sia richiesto anche l'allaccio alla rete elettrica al canone di locazione andrà aggiunta una quota forfettaria, comprensiva di consumi, costo degli operatori e allacci, pari a € 200,00 oltre IVA. Per lotti superiori ai 1.000 mq Arexpo si riserva di concedere la locazione a canoni e condizioni da definirsi. Resta inteso che è facoltà di Arexpo definire orari e modalità di accesso.

Resta fermo l'obbligo in capo all'assegnatario di acquisire tutte le liberatorie e i consensi che si rendessero necessari e riconoscere quanto dovuto a eventuali titolari di diritti di proprietà industriale e d'autore e ogni eventuale altro diritto, anche di immagine, e privative per lo sfruttamento delle persone e delle opere/realizzazioni interessate dagli scatti fotografici e/o dai video e/o riproduzioni etc., inclusi i diritti spettanti ad eventuali enti preposti alla riscossione (SIAE, SCF, etc.) tenendo manlevata e indenne Arexpo da qualunque richiesta che quest'ultima dovesse ricevere in merito e comunque in relazione allo sfruttamento dei diritti sopra menzionati.

6. Durata della locazione

Gli spazi di cui al presente Avviso possono essere locati per giornate singole o multiple, eventualmente anche consecutive, secondo le disponibilità di calendario. Il rapporto tra

le Parti decorrerà dalla data di sottoscrizione del contratto alla riconsegna delle aree concesse in locazione.

7. Sublocazione e subconcessione

E' fatto espresso divieto di sublocazione e subconcessione, anche parziale, o comunque cedere a qualsiasi titolo, anche gratuitamente, in tutto o in parte gli spazi in oggetto.

Arexpo si riserva la più ampia facoltà di revocare la concessione in locazione per motivi di pubblico interesse senza che il concessionario nulla possa pretendere come risarcimento e/o a qualsiasi titolo.

8. Requisiti per la partecipazione e soggetti ammessi

Sono ammessi a partecipare alla procedura:

- Enti senza scopo di lucro, quali soggetti giuridici che devono possedere lo status soggettivo di Associazione (riconosciuta o non riconosciuta), fondazioni, cooperative sociali, organizzazioni di volontariato, Onlus, società, imprese individuali ecc.
- Enti e Aziende pubbliche e/o private

Tali soggetti devono avere una struttura organizzativa e gestionale idonea ad assicurare la realizzazione della proposta progettuale presentata in tutte le sue parti.

È consentita la presentazione di proposte da parte dei soggetti di cui sopra anche in forma di Associazione Temporanea e nelle altre forme associate previste dalla legge.

I partecipanti alla procedura devono essere in possesso, alla data di presentazione della domanda, dei seguenti requisiti:

- essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'U.E.;
- essere in possesso dei diritti politici e civili;
- in caso di persona fisica: non essere interdetto, inabilitato o fallito e di non avere in corso procedure per la dichiarazione di uno di tali stati;
- in caso di persona giuridica: che la Società non si trovi in stato di fallimento, liquidazione, concordato preventivo, amministrazione controllata e che non ci sono in corso procedure per la dichiarazione di una delle predette situazioni;
- non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna che determinino incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione ai sensi art. 120 della L.689/81;
- non essere incorso nel divieto di concludere contratti con Pubbliche Amministrazioni ai sensi della vigente legislazione antimafia.

Nel caso di Società, i requisiti di cui ai punti 3, 5 e 6 devono essere posseduti e quindi dichiarati dal legale rappresentante e da tutti i soci in caso di società di persone, da tutti i

soci accomandatari in caso di società in accomandita semplice, da tutti i rappresentanti legali in caso di società di capitali o altri tipi di società.

9. Documentazione richiesta e modalità di partecipazione

Le richieste dovranno pervenire:

- o a mezzo posta elettronica certificata, all'indirizzo **arexpo@pec.arexpo.it**.

Le richieste dovranno pervenire con l'espressa indicazione nell'oggetto dell'email della dicitura "AVVISO PUBBLICO PER LA LOCAZIONE DI SPAZI PER ATTIVITÀ PROMOZIONALI, DI INTRATTENIMENTO E DI COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DELL'AREA EX EXPO MILANO 2015 NELL'AMBITO DEL PROGETTO "EXPerience – rESTATE a Milano" e dovranno tassativamente contenere:

- Allegato 1 "Domanda di partecipazione" comprensiva della fotocopia del documento di identità del legale rappresentante o del procuratore con allegata la relativa procura.
 - o Nel caso di RTI ovvero di Consorzio tale documento dovrà essere presentato e firmato separatamente da ciascuna impresa costituente il raggruppamento ovvero il Consorzio, con allegati il documento di identità dei legali rappresentanti o del procuratore e la relativa procura
 - o In caso di RTI, dichiarazione attestante l'impegno a costituire Raggruppamento Temporaneo di Imprese in caso di aggiudicazione firmata da ciascuna impresa costituente l'RTI, in cui dovranno essere specificati i ruoli di ciascun componente (es mandataria, mandante) le quote percentuali e le attività in capo a tutte le imprese o, ove l'RTI fosse già costituito, Mandato collettivo speciale con rappresentanza conferito all'impresa capogruppo firmato da quest'ultima.
- la richiesta di locazione costituita da massimo 5 pagine (no fronte/retro ed escludendo eventuali allegati), sottoscritta dal legale rappresentante/procuratore, che includa i seguenti elementi:
 - o Breve presentazione del soggetto richiedente;
 - o Titolo e logo (in formato vettoriale) dell'evento;
 - o Descrizione del progetto: attività/iniziativa che si intendono realizzare, eventuali allestimenti, risorse coinvolte, eventuali richieste speciali per servizi aggiuntivi, tempistiche di allestimento e disallestimento;
 - o Indicazione dell'area richiesta in locazione e delle date di interesse. Il soggetto dovrà preventivamente verificare la disponibilità dell'area richiesta consultando il calendario disponibile sul sito internet di Arexpo;
 - o Eventuali iniziative di comunicazione e promozione del progetto, che dovranno essere approvate da Arexpo S.p.A.

Le richieste dovranno pervenire, rispetto alla data prevista di locazione dello spazio, con anticipo sufficiente a consentire la valutazione del progetto e la predisposizione dell'area. Arexpo costituirà una commissione che valuterà le richieste pervenute e rilascerà o negherà l'idoneità all'ingresso. In particolare, nella valutazione dell'idoneità, Arexpo terrà conto delle seguenti caratteristiche:

- il progetto/attività deve essere in linea con gli obiettivi del progetto EXPerience – rESTATE a Milano;
- le attività previste non dovranno creare interferenze con le altre attività del Parco;
- tutte le attività che si svolgeranno sulle aree/lotti concessi in locazione e svolte in orario di apertura del Parco dovranno essere aperte al pubblico;
- non saranno ammessi attività e progetti offensivi o discriminatori;
- non saranno ammessi attività e progetti invasivi e non rispettosi del contesto;
- non saranno ammessi attività e progetti che possano danneggiare o alterare lo spazio e le strutture circostanti.

Resta inteso che Arexpo si riserva di decidere se concedere o meno in locazione lo spazio o di proporre una data alternativa anche in considerazione delle altre attività in programma negli spazi attigui e nelle altre giornate di apertura nonché delle altre manifestazioni già in calendario per la stessa data, in modo da costruire un palinsesto il più possibile vario e originale.

Le richieste verranno prese in esame da Arexpo e gli spazi saranno assegnati secondo l'ordine di ricevimento. Arexpo darà riscontro in tempi congrui rispetto all'esito della valutazione di idoneità. I progetti approvati saranno inseriti in calendario.

Arexpo si riserva di accettare e selezionare le richieste pervenute e di procedere alla stesura dei Contratti/Convenzioni sino a esaurimento delle disponibilità degli spazi.

La partecipazione alla procedura, con la presentazione della richiesta, comporta per l'interessato piena, integrale ed incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nella presente lettera. L'interessato resterà, pertanto, vincolato all'osservanza di tutte le norme e condizioni ivi contenute e richiamate.

10. Chiarimenti

Le richieste di chiarimenti dovranno pervenire via email al seguente indirizzo **contratti@arexpo.it**.

Le risposte ai quesiti saranno pubblicate per tutti i soggetti proponenti sul sito internet di Arexpo.

11. Obblighi per l'assegnatario

L'assegnatario si impegnerà:

1. A corrispondere ad Arexpo l'importo complessivamente dovuto (canone di locazione, costo servizi aggiuntivi, canone per giornate allestimento/disallestimento) a vista ricevimento fattura, in ogni caso prima dell'occupazione da parte dell'interessato degli spazi concessi. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sull'IBAN n. IT91Y0306903390100000001025 intestato ad Arexpo S.p.A.
2. A riconsegnare ad Arexpo, allo scadere del contratto di assegnazione, gli spazi succitati nelle medesime condizioni alle quali sono stati consegnati precedentemente, liberi da persone e cose;
3. Ad assumere in proprio ogni responsabilità ai sensi di legge, in conseguenza di un fatto verificatosi in relazione ai rischi oggetto delle prestazioni contrattuali riferibili all'assegnatario stesso, anche se eseguite da parte di terzi, manlevando e tenendo indenne Arexpo. dalle pretese che terzi dovessero avanzare in relazione ai danni derivanti dall'esecuzione delle prestazioni contrattuali.
4. A presentare apposite assicurazioni a copertura integrale dei rischi di esecuzione delle attività erogate e prestate in adempimento alle obbligazioni contrattuali come di seguito riepilogate:
 - a) polizza per responsabilità civile verso terzi con un massimale per evento non inferiore a EURO 2.500.000;
 - b) una assicurazione per i danni materiali ("All Risks") a qualsivoglia bene di Sua proprietà o possesso. Tale assicurazione dovrà essere prestata su base All Risks, ivi compreso furto, atti vandalici, eventi atmosferici ed, eventi naturali;
 - c) una assicurazione per la responsabilità civile prestatori d'Opera in relazione ad infortuni subiti dai prestatori di lavoro ("RCO") di cui l'assegnatario si avvale nell'esercizio della attività con massimale minimo di Euro 2.500.000 per prestatore infortunato ed Euro 5.000.000 per evento.

Resta inteso che eventuali franchigie e scoperti o sinistri eccedenti i suddetti massimali di risarcimento e/o limiti di indennizzo rimarranno in ogni caso a carico dell'assegnatario.

Le summenzionate assicurazioni dovranno riportare una clausola di rinuncia alla rivalsa nei confronti di Arexpo, salvo il caso di dolo.

12. Norme di sicurezza

L'assegnatario dichiara espressamente di adempiere in modo integrale a tutti gli obblighi previsti a proprio carico dalle vigenti norme in materia di Sicurezza e salvaguardia della Salute dei lavoratori contenuti, fra l'altro, nel D.Lgs 81/2008 e s.m.i..

I servizi dovranno svolgersi nel pieno rispetto di tutta la normativa vigente in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. con particolare riferimento al Titolo I e Titolo IV) e tutela dell'ambiente e, in ogni caso, dovranno svolgersi in condizioni di permanente sicurezza ed igiene.

L'assegnatario si impegna ad eseguire il servizio in oggetto utilizzando macchine, utensili, attrezzature conformi alle specifiche disposizioni legislative (artt. 70 e 71 D.Lgs. 81/2008) e regolamentari di recepimento delle direttive comunitarie di prodotto compreso l'obbligo di rispettare la normativa in materia di verifiche periodiche e omologazione.

L'assegnatario si impegna, altresì, a rispettare tutte le norme in materia di tutela della salute e sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro, prevenzione incendi e tutela ambientale e si assume ogni responsabilità ad ogni effetto, sia verso i propri dipendenti che verso i terzi, per qualsiasi infortunio che si dovesse verificare durante l'esecuzione dei servizi oggetto del presente capitolato. In particolare, l'assegnatario dovrà curare l'attuazione, sotto la propria responsabilità esclusiva, di tutti i provvedimenti e le condizioni atte ad evitare infortuni e danni all'ambiente, in osservanza alle norme legislative e regolamentari vigenti. Per l'accesso all'ex sito espositivo Expo Milano 2015, l'assegnatario dovrà comunicare ad Arexpo le informazioni relative a tutti coloro che parteciperanno, a qualunque titolo, alla realizzazione di quanto costituisce oggetto del contratto al fine di ottenere il rilascio dei titoli di accesso. Tali informazioni, da inserire sulla piattaforma informatica APEM, di cui Arexpo fornirà le credenziali di accesso, consistono nelle anagrafiche di tutte le ditte coinvolte (compresi ditte individuali e liberi professionisti), dati anagrafici e documenti di identità delle persone, targhe (o in assenza matricole) di mezzi e attrezzature.

Per ottenere l'accesso alla piattaforma APEM, l'assegnatario dovrà individuare un referente all'interno della propria organizzazione, che effettuerà le registrazioni e opererà in nome e per conto del proprio Responsabile dei Lavori/Datore di Lavoro, impegnandosi pertanto a chiedere accesso solo per ditte, personale e mezzi di cui sia stata preventivamente verificata l'idoneità tecnico-professionale o comunque tutto quanto previsto dalla normativa sulla sicurezza in vigore (D.Lgs. 81/08 e s.m.i.). A tal fine è necessario comunicare: nome e cognome dell'utente, p.iva dell'azienda di appartenenza (dell'assegnatario), indirizzo email, recapito telefonico. L'utenza sarà fornita al massimo entro una giornata lavorativa dalla richiesta; i pass saranno disponibili per la stampa immediatamente dopo la registrazione. Si ricorda che, in caso non venga caricata anche una fotografia di buona qualità, il personale dovrà recarsi in campo base (presso ufficio accrediti, edificio 21) per essere ritratto. Il campo base è ubicato in Mazzo di Rho, via Alcide de Gasperi snc, fronte 115/117.

L'avvio delle lavorazioni/attività è subordinato alla effettuazione di una riunione di coordinamento con il Coordinatore Generale di Arexpo per l'accesso alle aree e la consegna della documentazione di informativa su valutazione dei rischi e piano di emergenza dell'area.

13. Altre Informazioni

Il Responsabile del Procedimento della seguente procedura è il: Dott. Giuseppe Bonomi.

L'Organo giurisdizionale competente per le eventuali controversie relative alla presente procedura è il TAR Lombardia, Milano.

Si applicano le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010

14. Modello 231/01 e Codice Etico di Arexpo S.p.A.

L'assegnatario, dichiarando di conoscere ed accettare il Modello 231/01 ed il Codice Etico di Arexpo S.p.A., predisposti in attuazione del Decreto Legislativo n.231/2001 e successive modifiche ed integrazioni e pubblicati sul sito web di Arexpo, www.arexpo.it si obbliga ad osservarne le norme e le regole comportamentali, oltre alle leggi ed ai regolamenti vigenti.

La violazione anche di una sola delle disposizioni contenute nel Modello 231/01 e nel Codice Etico, nonché l'inosservanza dell'obbligo di ottemperare ad eventuali richieste sopra descritte darà la facoltà ad Arexpo S.p.A. di risolvere di diritto e con effetto immediato il contratto, comunicando per iscritto all'impresa la volontà di volersi avvalere della presente clausola, fatta salva l'eventuale richiesta di risarcimento dei danni conseguenti alla risoluzione contrattuale.

15. Allegati

All. 1 Domanda di partecipazione

All. 2 Localizzazione spazi

All.3 Area 1

All.4 Area 2

All.5 Area 3

All.6 Area 4

All.7 Area 5

All. 8 Schema di contratto.

Per Arexpo S.p.A

Avv. Giuseppe Bonomi

(Amministratore Delegato)

